

Un projet artistique d'Estelle Deschamp

Avec les élèves de CM2 de l'école Paul Fort

et de 6ème du collège Georges Lapierre à Lormont

Et les enfants de l'ALSH Triboulet et les enfants de l'ITEP Bellefond à Cenon

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine



Ce projet d'Education Artistique et Culturelle s'est déroulé autour de la démarche de l'artiste Estelle Deschamp et son exposition à l'artothèque, *Avec précipitation*. L'artiste est intervenu lors d'une résidence de médiation, auprès d'élèves de CM2 de l'école Paul Fort et de 6ème du collège Georges Lapierre à Lormont. Les productions des élèves réalisées avec Estelle Deschamp et les médiateurs de l'artothèque auraient dû être exposées au collège Georges Lapierre à partir du 14 avril. Nous vous proposons de découvrir virtuellement ce projet.

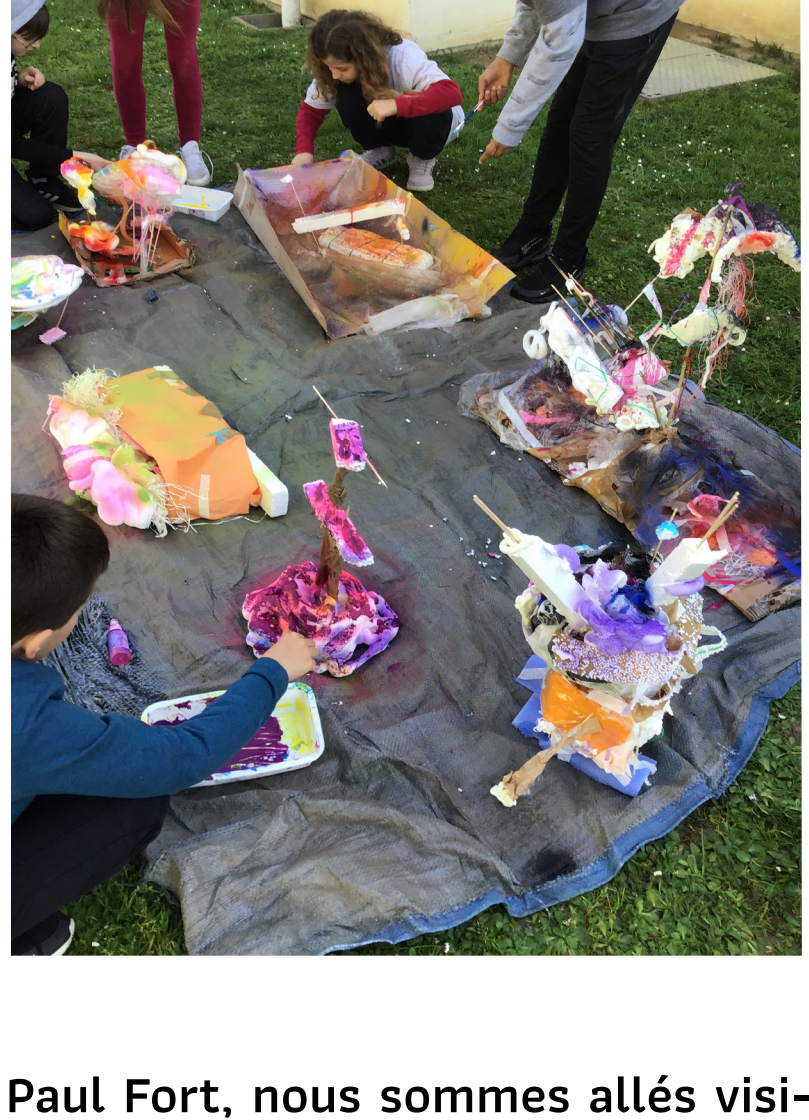
**Classe de CM2 de l'école Paul Fort**



« Les élèves ont adoré laisser libre cours à leur créativité, expérimenter, essayer des assemblages, trouver des solutions lorsqu'il y avait des problèmes d'équilibre. Ils ont aimé manipuler différents matériaux et travailler en Groupe. Nous avons vécu ça comme un petit moment de liberté créatif et collaboratif. À la fin tous étaient fiers de présenter leur travail, d'expliquer les difficultés rencontrées et comment ils avaient trouvé des solutions. Le moment où nous avons pris des photos de détails des différentes structures, selon différents angles a été très riche du point de vue imagination et vocabulaire.

En tant qu'enseignante, j'ai beaucoup apprécié la collaboration avec Christelle et le travail mené car ce sont des activités qu'il nous est difficile de réaliser seul avec 25 élèves.»

- l'enseignante Stéphanie Moreau



«Nous les élèves de la classe de CM2 de l'école Paul Fort, nous sommes allés visiter l'Artothèque de Pessac le 26 novembre 2019. Nous nous sommes inspirés des sculptures d'Estelle Deschamps pour faire les nôtres.

Nous avons reçu trois personnes : Christelle Seguin et deux employés civiques le vendredi 31 janvier 2020. Nous avons dû créer des sculptures en recyclant des matériaux . Nous avons sélectionné des matériaux pour les utiliser dans nos créations.

Nous avons scotché, planté, déchiré, empilé, construit avec du polystyrène, de la mousse expansée, des bâtons, des journaux.....Pour finir nous avons utilisé des bombes de mousse expansée sur nos sculptures. Nous avons fait tout cela car nous avons vu des sculptures à l' Artothèque de Pessac et nous avons essayé d'en créer.

Aujourd'hui vendredi 21 février, nous avons finalisé nos sculptures en les mettant en couleur. Nous avons utilisé des vaporisateurs, des pinceaux et des bombes de laque colorante pour cheveux.

Pour finir nous avons observé nos œuvres pour essayer de trouver des formes particulières. Nous avons zoomé avec la tablette pour voir apparaître un dauphin, un caméléon, un cerf, des zoomés, des machines, un bus, des lunettes, une partie de Tour Eiffel, une tête de coupon....

Nous avons bien aimé cette activité.»

- les élèves de CM2

**Classe de 6ème du collège Georges Lapierre**

« C'est avec un grand plaisir que j'ai accompagné la classe de 6ème MAYflower du Collège Lapierre pour cet atelier. Enthousiastes et réactifs, ils ont relevé le défi de réaliser par quatre, volume, peinture et socle compris. Autour de geste sculpturaux et picturaux [ assemblage, construction, recherche chromatiques ] et à travers l'appréhension de divers notions et courants artistiques [ abstraction , réalisme, expressionnisme, art urbain ]. Ils ont donné corps aux divers matériaux et laissé surgir des partitions fantasmagoriques de ces formes aléatoires. Bravo à eux. »

- Estelle Deschamps



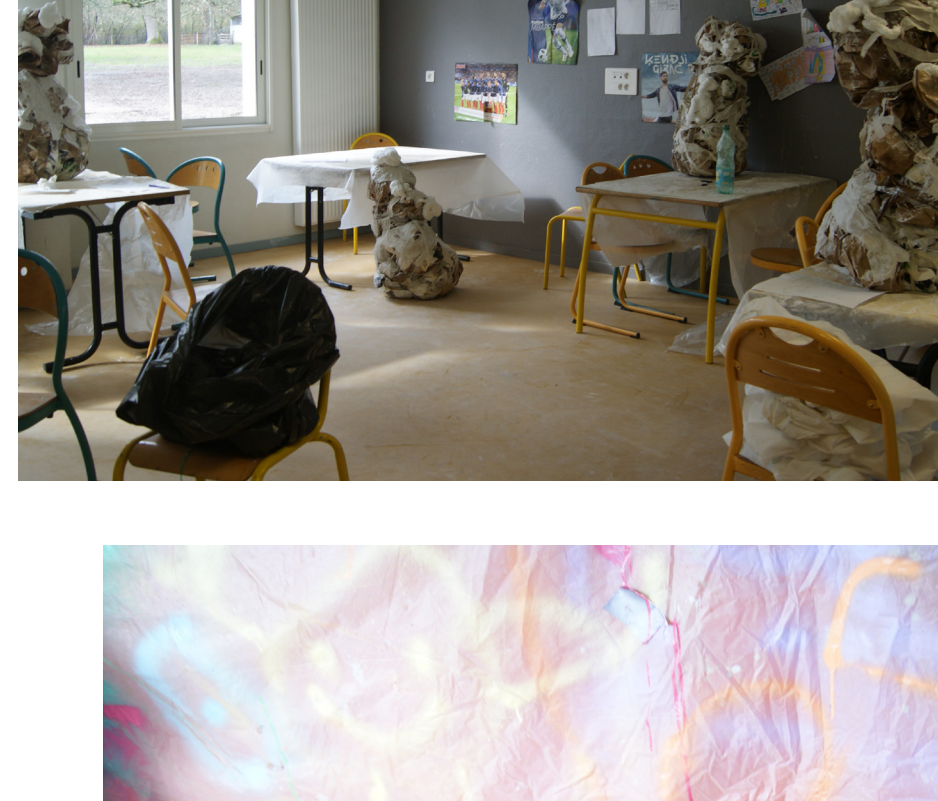
**ALSH Triboulet et ITEP Bellefond**

En février 2020, lors d'un workshop avec Estelle Deschamp, les enfants de l'ALSH Triboulet et les enfants de l'ITEP Bellefond ont également réalisé une œuvre collective qui aurait dû être exposée à l'artothèque du 9/04 au 30/04/2020, lors de l'exposition « De bric et de broc »

Le but de ce workshop fût la réalisation en 3 dimensions d'une oeuvre à l'imaginaire abstrait et aléatoires.

Celui-ci s'est déroulé en plusieurs temps:

- Découverte de références artistiques choisies en fonction des notions mises en jeu dans l'atelier [ réalisme, abstraction, expressionnisme, installation street art...]
- Techniques sculpturales : papier modelé, bandes paltrées, mousse expansive
- Techniques picturales : couleurs primaires et secondaires, peinture acrylique, bombe aérosol
- Installation et présentation de l'oeuvre dans un environnement



Dans le contexte actuel, la présentation des travaux réalisés dans le cadre de ce projet ont dû être adaptés. Retrouvez ceux-ci ainsi que d'autres projets et actualités sur :

[www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

Un grand merci à Estelle Deschamps ainsi qu'aux structures encadrantes d'avoir permis la réalisation de ce projet en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Nous remercions également les participants aux projets pour leur implication et leur créativité dans les différents workshops et nous tenons à les féliciter sur la qualité de leurs travaux.