

Ville de
PESSAC



les arts au mur
artothèque

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**EXPOSITION
RIDING MODERN ART**

RAPHAËL ZARKA

26.06 — 19.09.2021

les arts au mur artothèque

**Dans le cadre de la 24^e édition des Vibrations urbaines
En partenariat avec La Ville de Pessac
et la Galerie Michel Rein, Paris/Brussels**



Driss Sans-Arcidet, *Fers*,
2009

Vincent Coupeau, *frontside 5-0*,
2010

Paris
Photograph: Maxime Verret

Driss Sans-Arcidet, *Fers*, 2009 © Maxime Verret - Courtesy Raphaël Zarka & Michel Rein, Paris/Brussels

— RIDING MODERN ART

RAPHAËL ZARKA

Né en 1977, Raphaël Zarka vit et travaille en France.

Raphaël Zarka s'exprime par la photographie, le dessin, la sculpture ou la vidéo. Sa démarche fait référence à la science, l'industrie, la philosophie, à la recherche perpétuelle de nouvelles trajectoires. De trajectoires, il en est question puisque l'artiste interroge la pratique du skateboard dans l'espace public.

Pour la série **Riding Modern Art**, objet d'une édition en 2017, Raphaël Zarka a assemblé un portfolio impressionnant, constitué de photographies montrant comment les sculptures d'artistes tels que Pablo Picasso ou Richard Serra peuvent être transformées en half-pipes illicites ou en rampes de skate improvisés.

Il collectionne les photographies de skateurs sur des œuvres d'art public publiées dans des magazines ou sur des sites Internet consacrés au skateboard. En 74 images, le livre **Riding Modern Art** regroupe 48 sculpteurs et 66 skateurs documentés par 43 photographes aux quatre coins du monde. Il s'agit d'une réflexion sur la sculpture dans le cadre d'un questionnement plus général sur la notion d'espace public et des « pratiques d'espaces » des habitants, proche des réflexions de Michel de Certeau. 51 de ces photographies sont exposées à l'artothèque.

« Les passants, les critiques d'art, l'histoire, jugent les œuvres d'art sur des critères esthétiques et conceptuels (c'est beau ou c'est intéressant). Les critères des skateurs sont avant tout mécaniques : l'intérêt d'une sculpture tient à la variété des mouvements qu'elle suggère. Plus irrévérencieuse que vandale, cette pratique de l'œuvre d'art souligne le dynamisme explicite de tout un pan de la sculpture moderne. Sur des sculptures le plus souvent abstraites et géométriques, d'inspiration cubo-futuriste ou constructiviste, les skateurs rendent effective l'idée de mouvement littéralement mis en œuvre par les artistes. » Raphaël Zarka

Raphaël Zarka a été exposé dans les plus grands musées : Tate Modern (Londres), Centre Pompidou Metz, Palais de Tokyo (Paris)... Son travail est présent dans de prestigieuses collections comme le Centre Georges-Pompidou (Paris) ou le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Il est également présent dans la collection les arts au mur artothèque depuis 2020.

Retrouvez le programme culturel de l'exposition *Riding Modern Art* sur nos sites

www.lesartsaumur.com

<https://vibrations-urbaines.net/programme/>

Entrée libre mar. à sam. 14h/18h et sur RDV
selon les jauges et les consignes sanitaires en vigueur

Ouvertures exceptionnelles dim. 27/06, 04/07 et 11/07 de 14h à 18h

Fermeture estivale du 31/07 au 10/08 inclus
Réouverture merc. 11/08 à 14h

Contact Presse

les arts au mur artothèque

Corinne VEYSSIÈRE — 06 03 59 64 04 — corinne@lesartsaumur.com

les arts au mur artothèque — www.lesartsaumur.com

2bis, avenue Eugène et Marc Dulout 33600 Pessac — contact@lesartsaumur.com — 05 56 46 38 41