



Föhn

plateforme
curatoriale

Ex(s)illium

Une performance de Princia Itoua

Programmée par Föhn à l'Artothèque de Pessac

JEUDI 23 JUIN • 19H

Gratuit • sur réservation : associationfohn@gmail.com

Durée : 30 mn

Les arts au mur • Artothèque de Pessac

2bis, av. Eugène et Marc Dulout

33600 Pessac

Ex(s)illium

Ce récit aux allures de quête initiatique raconte de multiples odyssées qui surviennent tout autour de nous. À travers les histoires de plusieurs individus, par le regard d'un jeune homme qui suit les traces d'un proche qui traverse différents paysages, différentes crises existentielles, différents territoires, [Princia Itoua](#) tente d'interroger notre rapport à l'autre et au nomadisme qui est parfois aujourd'hui placardé de l'appellation "migration". Le nomadisme est une manière de résister. C'est une manière aussi de questionner nos identités. Que sommes-nous sans l'autre ? Que sont-ils avec nous ? Sommes-nous nous-mêmes ? Que signifie faire résistance avec son corps ? Ce travail fait partie d'une suite de textes initiés durant le début de la pandémie, en 2021. [Föhn](#) donne carte blanche à l'artiste pour expérimenter ce nouveau projet en cours d'écriture.

[Princia Itoua](#) est un artiste plasticien né en 1989 au Congo-Brazzaville. Il vit et travaille entre Metz et Paris. Son travail explore entre autres les champs de la narration, de l'oralité et du texte. Il se définit comme un plasticien griot vivant dans une époque moderne. Le premier contact de l'artiste avec l'art a été la photographie, le design graphique et l'écriture puis expérimentant l'un après l'autre la performance, l'installation, la sculpture. En juin 2022, Princia Itoua est en résidence au Bel ordinaire.

Föhn
plateforme
curatoriale

—
les arts au mur
artothèque
—



www.föhn.fr



associationfohn@gmail.com



[fohn.curator](https://www.facebook.com/fohn.curator)



[@fohn_](https://www.instagram.com/fohn_)