



1/ Sushis sur balise autorelevable, parking Leclerc, Bègles

2020, Peinture acrylique, tondo de 70 cm, collection privée

2/ Le vent de la clim dans la nuque

2020, impression sur vinyle, dimensions variables

3/ Une place à l'ombre

2022, huile sur toile, tondo de 100 cm

4/ « Sans titre [les paysages] »

2017, tirage chromogène contrecollé sur aluminium de Valérie Jouve et « World Corners », 1998, objets divers, tubes fluorescents, papier aluminium, bois, vidéos, journal composé d'extraits de la première ébauche de « United Emmerdements of New Order », Jean Claude Massera, paru aux éditions P.O.L. en 2002 de Thomas Hirschhorn, au Musée d'Art Moderne et Contemporain de saint Etienne est ouvert, acrylique sur toile, 2018, 130x120 cm

5/ La nouvelle balançoire monoplace du square Marmottan à Saint Ouen,

2017, acrylique sur toile, 155x170 cm

6/ Chanel Gymnastique

2018, acrylique et huile sur toile, 60x80 cm

7/ Mercredi

2022, Papier peint, impression sur vinyle, dimensions variables

8/ Une place au soleil

2022, huile sur toile, 130x120 cm

9/ La galette de la résidence plénitude

2021, acrylique sur bois, 71x82x11x83 cm

10/ Pas plus

2022, huile sur toile, tondo de 80 cm, collection privée

11/ Presque un porc à Levallois Perret,

2019, acrylique sur toile, 180x160 cm

12/ le Confort

2022, huile & acrylique sur toile, 193x146 cm

13/ La limite

2020, acrylique sur toile, 40x40 cm

14/ Saint-Ouen Ville fleurie

2020, acrylique sur toile, 60x50 cm

15/ Arrière-goût,

2022, impression sur vinyle, dimensions variables

16/ Presque un jeu,

2022, acrylique et huile sur toile, 89x116 cm

17/ Niveau moins un à la Maison de la Culture Le Corbusier à Firminy

2018, acrylique sur toile, 100x80 cm

18/ 50 60 70

2022, impression sur vinyle, dimensions variables

19/ Grosse sieste

2020, acrylique sur toile, 160x180 cm

20/ L'absence d'une dimension

2019, acrylique sur toile, 65x85 cm, collection privée

21/ Désolidarisation solarisation

2022, huile sur tissu anti UV marouflé sur bois, 60x57.5x52x63 cm

22/ Petit souvenir du Museum d'Histoire naturelle de Bordeaux

2019 & 2022, acrylique et huile sur toile, 150x165 cm

23/ Le début de la fin

2022, 400X800, acrylique, fresque murale