

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

D'UNE CASE À L'AUTRE !

HALIDA BOUGHRIET, COLINE GAULOT, LEILA SADEL

Dans le cadre du dispositif Les arts hors mur / Actions Jeunesse et Politique de la Ville

Exposition du 11.04 — 04.05.2024

Entrée libre mar. à sam. 14h/18h et sur RDV

Vernissage

10.04.2024 à partir de 16h,

en présence des artistes, à l'artothèque



Visuel — © les arts au mur artothèque

L'identité n'est pas un acquis figé dont on hérite dès la naissance, c'est un cheminement qui se construit et se transforme tout au long de nos vies, de nos expériences et de nos interactions avec le monde. Les enfants, jeunes et adultes qui ont participé à ce projet artistique collaboratif ont été invités par les artistes Halida Boughriet, Coline Gaulot, Leila Sadel à témoigner de situations de discriminations vécues et à imaginer comment redevenir sujet et ne pas se sentir objet (discriminé), jugé sur une apparence physique ou sur une manière de vivre. *D'une case à l'autre !* a provoqué des rencontres entre des habitants et des artistes, des professionnels du secteur culturel et du monde éducatif en favorisant la création collective.

L'exposition réunit les productions réalisées à l'issue des workshops menés début 2024 avec les artistes.

Avec la participation de 89 personnes de l'espace social de la Châtaigneraie Arago, Pessac, la Maison des habitants de Beaudésert, Mérignac, le centre social et culturel L'Estey, Bègles, 2 classes de l'école élémentaire Henri Sauguet et le collège Henri Navarre, Coutras.

— D'UNE CASE A L'AUTRE !

AVEC HALIDA BOUGHRIET*, COLINE GAULOT*, LEILA SADEL*

*Dans le cadre du dispositif Les arts hors mur
Actions Jeunesse et Politique de la Ville des arts au mur artothèque*

D'une case à l'autre ! c'est accepter l'autre dans sa diversité, en stoppant l'indifférence pour la différence.

L'exposition réunit les productions artistiques réalisées à l'issue des workshops avec les trois artistes Halida Boughriet, Coline Gaulot, Leila Sadel, menés de janvier à mars 2024.

L'histoire de chacun constitue le point de départ d'échanges et de création d'œuvres collaboratives de techniques diverses -dessin, peinture, photographie, écriture, installation, etc..., présentées à l'artothèque du 11 avril au 4 mai 2024.

Comment redevenir sujet et ne pas se sentir objet (discriminé) lorsqu'on est jeune ou adulte, qu'on est peu diplômé, qu'on a un handicap invisible, qu'on est jugé sur une apparence physique ou sur une manière de vivre...

Ce projet a une visée artistique, poétique et sociologique sur les questions de notre identité et du regard de l'autre sur soi.

Halida Boughriet* est née à Lens en 1980, artiste Française et Algérienne. L'artiste Joue sur les dichotomies entre réalité et fiction, elle travaille avec différents langages artistiques influencés par les situationnistes et Fluxus dans son utilisation de la performance, de la photographie et de la vidéo. Au carrefour d'une préoccupation esthétique, sociale et politique, ses pièces s'efforcent de saisir les tensions dans les relations humaines mis en évidence par la société . Le corps est omniprésent, comme un instrument de geste poétique expérimentale. L'artiste consacre ses recherches à l'élargissement d'une déconstruction des stéréotypes, dans une volonté de rendre visibles les subjectivités historiquement sous-représentées dans la culture visuelle.

Coline Gaulot* est née en 1986 à Colombes (92). Le travail de l'artiste est fait de récits à intimités variables. De la plus autobiographique à la plus commune, l'artiste cartographie depuis plusieurs années l'expérience vécue via différents médiums tels que l'installation , la peinture, l'écriture et la céramique. Une histoire d'amour, des piscines aux prénoms de femmes, des femmes aux corps de piscine, une célébration d'anniversaires silencieux apparaissent et font vaciller nos sensations face aux couleurs vives des tableaux, aux textes plein de secrets, aux porcelaines monochromes et aux feux d'artifices. Ces variations content nos abondantes turbulences singulières et universelles.

Leila Sadel* est née en 1985 à Casablanca. Elle développe depuis plusieurs années une recherche artistique autour du déracinement et la quête de repères induit par l'exil. La notion de territoire est intrinsèquement liée au développement de sa pratique artistique. Elle insuffle pour chaque nouveau projet une direction et un sens spécifique qui se construit par une imprégnation des histoires et des témoignages de la mémoire des territoires traversés.

— PLUS D'INFORMATIONS SUR LES ARTISTES

→ Suivez les liens pour découvrir leurs univers et les projets!

HALIDA BOUGHRIET

COLINE GAULOT



LEILA SADEL

RETROUVEZ LES TEMPS FORTS DU PROJET SUR LE BLOG DEDIÉ

<https://lesartsaumur.wixsite.com/dunecasealautre>

Visites de groupes

Sur réservation

05.56.46.38.41

contact@lesartsaumur.com

Contact Presse / les arts au mur artothèque

Corinne VEYSSIÈRE — 06 03 59 64 04 — corinne@lesartsaumur.com

— L'art contemporain se partage !

Lieu engagé et singulier, l'artothèque soutient depuis 2002 la création visuelle et ses artistes contemporain·e·s.

Nous avons constitué au fil des années une collection éclectique de 1120 œuvres d'art contemporain qui peuvent être empruntées par tou·te·s sur le territoire néo-aquitain et avons présenté dans nos murs 111 expositions mettant à l'honneur les artistes lié·e·s à notre collection.

En écho à ce projet artistique exigeant, notre équipe de passionné·e·s imagine des dispositifs innovants de diffusion et de sensibilisation : expositions hors les murs, programme culturel, actions en milieu hospitalier & carcéral, actions éducatives...

Curiosité, mixité, convivialité, partage...

Grâce à vous, à nos nombreux partenaires et aux institutions qui nous soutiennent, nous portons un projet évolutif qui nous ressemble et qui nous rassemble.

➔ [Plus d'informations : les arts au mur artothèque](#)

— Expositions 2024– 2025 - Création & Expérimentation

24/11/2023 - 17/03/2024

Exposition Louis Granet

Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2023

11/04 - 04/05/2024

D'une case à l'autre !

Dans le cadre des actions Jeunesse et Politique de la Ville

22/05 – 31/08/2024

Spectres

Nina Laisné

19/09 - 26/10/2024

Rouge (Rouge Hartley)

Dans le cadre des Vibrations Urbaines

En partenariat avec la Ville de Pessac

21/11/2024 - 25/03/2025

Avec l'artiste Louise Aleksiejew

Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2024

Février 2025

Présentation des Nouvelles Acquisitions 2024 de l'artothèque

À la Médiathèque Jacques Ellul, Pessac

En partenariat avec la Ville de Pessac et la Cité Frugès – Le Corbusier, Pessac

Co-direction artistique : Anne Peltriaux & Corinne Veyssière