

Repères
Juin / Août 2025

les arts au mur
artothèque

présente

Far East

EXPOSITION GERALDINE LAY

En partenariat avec la Galerie le Réverbère, Lyon

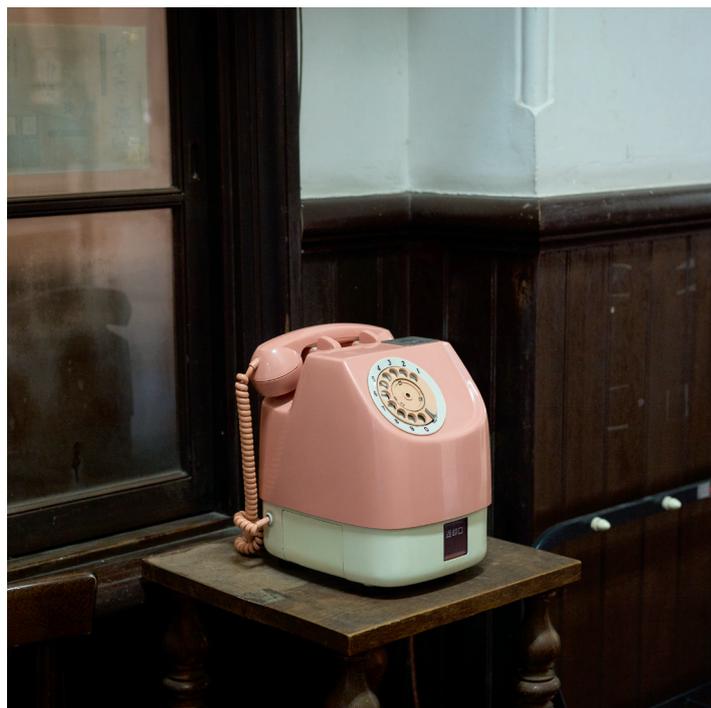
06.06 – 23.08.2025

À l'occasion de son exposition *Far East*, nous avons le grand plaisir d'accueillir la photographe Géraldine Lay, dont l'œuvre *Genoux écorchés* fait partie de la collection de notre artothèque.

La photographe Géraldine Lay appréhende mentalement les territoires qu'elle souhaite photographier, elle les traverse ensuite lentement, attendant les moments où lumière, architecture et mouvement se rejoignent parfaitement.

Dans sa série *Far East*, Géraldine présente une cinquantaine de photographies réalisées au Japon, entre 2016 et 2019. Quatre saisons, durant lesquelles Géraldine circule en train d'un point à un autre, traversant des villes aux alentours d'Osaka, de Kyoto, de Beppu ou Kagoshima... Dans un ballet improvisé, presque cinématographique, les couleurs vives, la lumière sans détour, chaque détail semble pourtant réfléchi et nous attrape par leur étrangeté.

Lauréate de plusieurs bourses [Septembre de la photographie, Institut français, BNF], Géraldine Lay a mené de nombreuses résidences en France et à l'étranger, notamment à Saint-Gaudens, Orthez, Glasgow, Nantes et au Mas d'Azil. Son travail a été présenté aux Photoautnnales, aux Rencontres d'Arles, à la galerie du Château d'Eau et dans le cadre de la Biennale de Lyon. Elle a publié cinq monographies et son œuvre figure dans plusieurs collections publiques, dont celle du FRAC Occitanie.



Géraldine Lay, *Far East*, Kyoto, 2018

Vernissage [à l'arthothèque]

Judi 05.06.2025 – 19h

En présence de l'artiste

Programme culturel

Sam. 14.06.2025 – de 14h à 16h

à l'arthothèque

Atelier RécréO'mur

Un atelier ludique et créatif destiné aux 5/12 ans et leur famille autour de l'exposition

Sur adhésion et réservation

17.06.2025 - de 14h à 18h

à l'arthothèque

Un autre regard

En partenariat avec l'association Matsukazé.

Un spécialiste est invité pour une visite décalée de l'exposition.

* Informations et réservation :
contact@lesartsaumur.com - 05.56.46.38.41

Plus d'événements autour de l'exposition www.lesartsaumur.com

Géraldine Lay

Far East

« Quatre automnes, 2016-2019 »

Anne Cornu à propos de Géraldine Lay

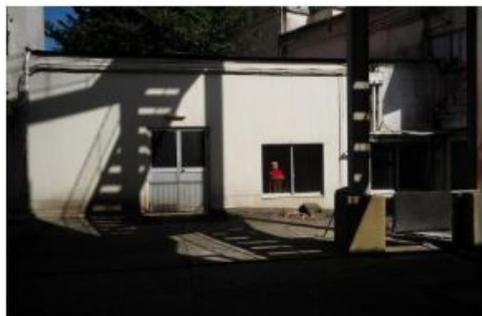
Diplômée de l'Ecole Nationale de la photographie en 1997, Géraldine Lay vit et travaille à Arles où elle est éditrice chez Acte Sud. En 2016, l'Institut français et la ville de Lyon lui allouent une bourse de résidence au Japon. Géraldine y crée une série qui constitue une nouvelle étape dans ses explorations des espaces urbains et dans la mise en question de l'humanité citadine, une série construite de façon instinctive au hasard des rencontres.

L'artiste fera quatre séjours au Japon. Lors du premier voyage, elle photographie peu et ne comprend qu'à son retour en regardant les planches contacts ce que le Japon a d'étrange et d'insaisissable. Elle repart pour trois séjours de trois semaines en trois ans sans que l'étrangeté du pays disparaisse. Comme Nicolas Bouvier dans les « Chroniques japonaises », Géraldine Lay constate qu'« autrefois comme aujourd'hui, les gens de ce pays vivaient secrètement. » Les individus photographiés semblent enchevêtrés dans les mailles d'un décor.

L'artiste appréhende tout d'abord mentalement les territoires qu'elle a choisis avant de les photographier. Elle en éprouve la lumière, l'atmosphère... Imprégnation plus que repérage, elle instille une intimité au cœur de l'anonymat. Au fil de ses déplacements à pied – elle marche beaucoup – elle saisit des vies dans le mystère de leur existence quotidienne. Un regard, une expression, un objet abandonné, des contrastes, des ombres portées, des bâtiments plus ou moins abandonnés, plus ou moins graffités, des êtres en mouvements ou

occupés à une pensée intérieure... les photographies de la série font voyager le spectateur dans un Japon violemment réel et pourtant insaisissable. Géraldine Lay s'arrête dans les lieux en marge, dans les villes de moyenne importance aux alentours d'Osaka, de Kyoto, de Nagoya, de Kanazawa ainsi que dans les préfectures du Kansai et du Chubu. Elle accepte de confronter son imaginaire à celui d'un peuple qui s'est construit sur une nature dangereuse et qui, sous les influences du shinto et du bouddhisme, a intégré les fantômes, les métamorphoses et les esprits dans son quotidien. Géraldine Lay ne cherche ni à comprendre, ni à expliquer. Elle aime les étonnements et se trouve enrichie en faisant l'expérience de l'étrangeté.

A l'heure d'une universalité standardisée, les photographies de Géraldine Lay réaffirment tout à la fois la permanence des individualités singulières et la résistance des identités collectives.



Biographie de Géraldine Lay

Géraldine Lay, née en 1972 à Mâcon, vit et travaille à Arles. Diplômée de l'École Nationale de la Photographie en 1997, son travail est représenté depuis le printemps 2005 par la Galerie Le Réverbère, à Lyon. Elle a travaillé en parallèle aux Éditions Actes Sud comme responsable de production et est devenue depuis 2019, éditrice pour la Photographie et l'Art contemporain.

La première monographie, Failles ordinaires, qui réunit plusieurs séjours au nord de l'Europe et ses différentes résidences françaises, sera exposée à la galerie du Château d'eau à Toulouse et au Capitole pendant les Rencontres d'Arles en 2012.

Avec le projet Destination Europe piloté par Diaphane, elle part en 2009 à Glasgow. Ce sera le début de la série North End qui s'achève en 2015 avec le soutien du programme Hors les Murs de l'Institut Français, et sera exposée en 2018 aux Rencontres d'Arles.

Elle fait partie de la Grande Commande de la BNF exposée en mars 2024. Elle participe à la commande Mémoires, dirigée par Éric Reinhardt, sur le quartier du Chêne-Pointu à Clichy-sous-Bois, qui sera publiée par les éditions EXB en 2023.

Cinq monographies ont été éditées. La dernière sur son travail au Japon, Far East, aux Éditions Poursuite et l'exposition éponyme a commencé son itinérance au festival Présence[s] photo à Montélimar en 2022, puis à la galerie Le Réverbère, avec le soutien du CNAP et de l'Institut Français et la ville de Lyon en 2023, à la galerie Madé en 2024 et sera aux Arts aux murs à l'été 2025.

www.geraldinelay.com - www.galeriereverbere.com



Géraldine Lay, *Far East*, Kyoto, 2018

L'art contemporain se partage

les arts au mur artothèque, un lieu d'art contemporain tourné vers tous les publics grâce à son mode d'action original, le prêt d'œuvres.

1132 ŒUVRES / 613 ARTISTES

Depuis 2002, l'artothèque a constitué une collection de 1132 œuvres d'art contemporain grâce au soutien financier de la Ville de Pessac, de Bordeaux Métropole et des dépôts de l'Artothèque du Limousin et du FNAC.

Les œuvres de cette collection peuvent être empruntées par tous.tes: particuliers, scolaires, universités, entreprises, collectivités, espaces sociaux, hôpitaux, prisons... Chaque année, plus de 1950 prêts sont effectués sur le territoire aquitain.

Une programmation artistique et culturelle est mise en œuvre pour diffuser et sensibiliser aux démarches des artistes présents dans la collection: expositions, résidences, programme culturel, actions éducatives...

Les actions menées par l'artothèque autour de sa collection favorisent les échanges entre des publics diversifiés et la création visuelle contemporaine.

Ouverture, mixité sociale, convivialité, engagement sont au cœur des valeurs qui animent quotidiennement l'équipe et le conseil d'administration de l'artothèque.

Plus d'informations :
www.lesartsaumur.com

Actions éducatives

Le Pôle des Actions éducatives propose aux publics de nombreuses actions – visites, ateliers, rencontres et projets avec des artistes... – autour des expositions: Scolaires de la maternelle au lycée, de l'enseignement supérieur, politique de la ville: espaces d'animation et sociaux, associations dans les quartiers rioritaires.

Contact Actions éducatives:

Christelle Seguin: 05.56.46.38.41
christelle@lesartsaumur.com

Expositions 2025-2026

Expositions 2025 – 2026 Création & Expérimentation

22/11/2024 - 02/04/2025

La couleur des dinosaures

Exposition Louise Aleksiejew

Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2024

17/04 - 14/05/2025

Les arts à table !

Coline Gaulot & Rouge Hartley

Dans le cadre des actions Jeunesse et Politique de la Ville

06/06/2025 - 23/08/2025

Far East

Exposition Géraldine Lay

En partenariat avec la Galerie Le Réverbère, Lyon

18/09 - 25/10/2025

Exposition By Eléart & Monsieur Poulet

Dans le cadre des Vibrations Urbaines

En partenariat avec la Ville de Pessac

21/11/2025 - 31/03/2026

Exposition Morgane Jouvencel

Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2025

Février 2026

Présentation des Nouvelles Acquisitions 2025 de l'artothèque

Lieu à définir

— Co-direction artistique : Anne Peltriaux & Corinne Veyssière